1. Kort studeren/dagelijkse warming-up

- *Lange noten en intervallen*
- *Basale ademoefeningen*
- *Vibrato*
- *Tong/vinger-oefeningen*
- *Toonladders in de belangrijkste toonsoorten*
- *Uit het hoofd geleerde 'micro-deeltjes' uit stukken*

2. Oefenmateriaal

- *Davis*
- *Brüggen*
- *Boeke*
- *Staeps: Das tägliche Pensum / Tonfiguren*
- *Monkemeyer*
- *Linde*
- *Baroksolo's*

3. Vingeroefeningen

- *Trillers*
- *Vingervibrato*
- *Pentatonische ladders / drieklanken in alle majeur- en mineurtoonsoorten*

4. Articulatie

- *Basale enkele tongbeweging*
- *Dubbele tongbeweging, inbegrepen 'de', 'ge', 'did'll'*
- *'Tu ru' van Hotteterre*
- *Hedendaagse tongbewegingen*

5. Toonladders en patronen

(uitgebreid voor harmonische hersens en tegelijk voor je vingers!)

- *Toonladders in tertsen en kwarten*
- *Majeur, mineur, chromatisch, pentatonisch, hele toon, modaal, verminderde toonladders*
- *Varieer tussen ritmes in tweeën en in drieën*
- *Toonladders die het hoogste register gebruiken*

6. Toonkleuring en nuance

- *Alternatieve grepen*
- *Kwarttoon-oefeningen*
- *Diminuendo-/crescendo-patronen zonder verandering in toonhoogte*

7. Vaardigheden

- *Transponeren en lezen in verschillende sleutels*
- *Franse versieringen*
- *Vrije versieringen*
- *Hedendaagse technieken*

8. Voorbereiding van stukken, met het oog op uitvoering